



Dino Audino Editore

M. Iacomini – M. Muratori – L. Nanni – A. Nardon – B. Valli

Fare scuola con l'arte ***Casa mia/Casa tua***

Il racconto di 5 percorsi didattici
per insegnare l'accoglienza

a cura di

Francesca Audino
Lucilla Musatti



Taccuini 50 | aprile 2018 | 200 pagine |

Questo libro – con i contributi di Paola Arduini e Miriam Iacomini, Marilena Muratori, Laura Nanni, Alessandra Nardon, Barbara Valli – si presenta come il secondo volume di un progetto, rivolto a insegnanti e educatori, dedicato all'uso dei linguaggi espressivi a scuola, perché l'arte è un potente strumento di apprendimento e di integrazione sociale e perché l'insegnamento ha bisogno di continui stimoli per rinnovare strumenti e contenuti. La scommessa è quella di costruire uno spazio di confronto tra pratiche didattiche che singoli docenti applicano e reinventano nel loro quotidiano e che, attraverso lo scambio, possono diventare oggetto di una più ampia riflessione educativa.

Come il volume precedente, il titolo di questo libro è una coppia di parole antinomiche riguardante una problematica molto attuale che la scuola oggi non può evitare di affrontare: questa è casa mia o è casa tua? Casa intesa nel significato geografico, storico e sociale più ampio: come luogo da cui provengo e a cui ritorno, come luogo in cui vivo la mia giornata, dove sperimento la solitudine o la relazione con gli altri. Casa-scuola, casa-paese, casa-città... Casa mia dove ti posso ospitare, casa tua dove vorrei essere accolto.

I grandi interrogativi a cui la pedagogia è chiamata a rispondere, oggi più che mai, riguardano la possibilità di convivere e condividere invitando a riflettere su ciò che ci rende uguali o diversi, su chi di noi è più forte e chi più debole. La ricchezza dei percorsi didattici raccontati in questo volume testimonia come parole fortemente significative possano essere affrontate in maniera creativa e differenziata dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, e come dalla creazione di contesti linguistici, ludici e artistici possano nascere esperienze che appartengono a tutti, testimoniando così l'essenza più profonda di un incontro interculturale.

Miriam Iacomini, insegnante di scuola primaria presso la Scuola Statale Italiana di Madrid. Insegna da molti anni in contesti interculturali e ha collaborato con la rivista Scuola Democratica. Phd in Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, partecipa in qualità di docente al corso di Formazione in Tutela dei diritti dei Migranti presso il CISP dell'Università di Pisa.

Marilena Muratori, laureata in Scienze dell'Educazione presso l'Università degli Studi di Bologna, ha studiato Teatro alla Scuola del Teatro Tascabile di Bergamo. È attrice e burattinaia, si è formata con il burattinaio Mariano Dolci e con la compagnia del Bread and Puppet Theater (USA). Ha collaborato alla trasmissione *Parla con me*, costruendo e animando i *puppets* delle storie raccontate da Ascanio Celestini. Insegnante di scuola primaria, ora sta svolgendo un dottorato di ricerca presso l'Università Complutense di Madrid.

Laura Nanni, laureata in Scienze dell'Educazione, specializzata in metodologie e tecniche per l'apprendimento degli alunni con svantaggi psicofisici, insegna da 35 anni nella scuola primaria a Roma sviluppando una didattica basata su percorsi creativi e inclusivi.

Alessandra Nardon, laureata in Filosofia, insegna Lettere nella scuola secondaria di primo grado dove, da anni, coniuga la sua esperienza didattica con la passione per il teatro. Ha pubblicato nel 2013 per Dino Audino editore il volume Laboratorio Teatro e, sempre nello stesso anno, un libro di narrativa per le scuole, Il Novellino e altri racconti per Agenzia Libreria Editrice di Trieste.

Barbara Valli, laureata in Scienze della Formazione Primaria, diplomata in Drammaturgia alla Scuola Paolo Grassi di Milano, facendo teatro nelle scuole ha scoperto il piacere di stare con i bambini, tanto da decidere di cambiare mestiere. Ha insegnato nella scuola dell'infanzia e adesso insegna nella scuola primaria.